



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de  
Igualdad, Inclusión y  
Compromiso Social

## Galería de pósteres presentados. Inclusión

**Formación e información sobre atención a la diversidad desde la educación física a través de deportes alternativos**

Zurita-Ortega, F., Padial-Ruiz, R., Valdivila-Moral, P., Muros, J.J., González-Valero, G., Puertas-Molero, P., Ubago-Jiménez, J.L., Ramírez-Granzo, I., Melguito-Ibáñez, E., García-Pérez, L., Villodas-Bravo, G.C., y Alonso-Vargas, J.M.

**JUSTIFICACIÓN**

El fomento de la inclusión social de las personas con discapacidad, así como su bienestar social se ha visto restringido durante la crisis sanitaria generada por el COVID-19. Esta población se ha visto especialmente afectada debido a un aumento de horas sedentarias, mala alimentación o deterioro de sus habilidades y capacidades motoras, entre otras. Lo que los ha hecho especialmente vulnerables es la adopción de estrategias de obtención de participación física y cognitivas. Por ello, el proyecto se centra en el desarrollo de actividades formativas destinadas a los futuros docentes, profesionales y estudiantes en curso en materia de atención a la diversidad desde la educación física...

**OBJETIVOS**

A) Diseñar y evaluar un programa de actividades, para un grupo de personas con necesidades educativas, orientado al desarrollo integral y a los parámetros motores y psicosociales.  
B) Analizar y comprobar la necesidad de capacitar a las personas en competencias motoras y saludables y capacidades que desarrollen y fomenten la autonomía y creatividad ante la búsqueda de soluciones para la mejora de conductas saludables y psicosociales y, por ende, del bienestar en su calidad de vida.

**METODOLOGÍA**

1. Diseño de un programa de formación sobre actividades para proporcionar una autonomía motora, disminución de sedentarismo y aumento de factores psicosociales en escolares y adolescentes con necesidades educativas especiales.  
2. Jornada de formación destinada a profesionales, profesores en formación y estudiantes con el objetivo de comprender la importancia desarrollo del programa de actividades, en función de las características específicas de cada sujeto.



**RESULTADOS**

El Proyecto aún se encuentra en fase de desarrollo. En los futuros meses se podrán confeccionar los informes de evaluación para su publicación. Como principales resultados se pueden resaltar las fotos extraídas de la intervención llevada a cabo en el Centro "La Purísima".



Datos contacto:

Filia: Zurita-Ortega, [zurita@ugr.es](#)  
Departamento de Didáctica de la Experiencia Musical, Plástica y Corporal  
Facultad de Ciencias de la Educación

Enlaces:

<https://viics.ugr.es/>  
[@viics.ugr](#)  
[#VIICSUGR](#)

Organiza:

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y  
Sensibilización  
Vicerrectorado de Investigación y  
Vanguardia



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Formación e información sobre atención a la diversidad

**EN COMUNICACIÓN SIN PALABRAS**  
Estudio normativo para el Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa/  
Alternativa (ARASAAC)

# Daniela Paolieri y Alejandra Marful

Departamento de Psicología Experimental,  
Centro de Investigación Mente Cerebro y Comportamiento (CIMCYC)

El sistema pictográfico ARASAAC (Palao, 2013) es un sistema de  
referencia que facilita la comunicación en personas con  
problemas del habla (ej., trastornos del espectro autista,  
afasia, deterioro cognitivo, parálisis cerebral, etc.) distribuido  
bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

**OBJETIVO**

Con el fin de obtener una herramienta útil tanto para la intervención clínica  
como para la investigación psicolingüística realizamos un estudio normativo  
en español para un conjunto de datos ARASAAC.

**MÉTODO**

- Acuerdo Nombre / Índice H
- Familiaridad Conceptual
- Acuerdo de Imagen
- Complejidad Visual
- Tiempos de Nombrado (RTs)
- Respuestas Punte de la Lengua (ToTs)
- Edad de Adquisición (AoA)

**DISCUSIÓN**

El acuerdoImagen-nombre en la base de datos de ARASAAC (36%) es bajo.  
El análisis de regresión indicó que los RTs se explicaban por el acuerdoImagen-nombre, AoA y  
familiaridad conceptual; el ToT se predecía por el acuerdoImagen-nombre. Las normas ofrecen una  
herramienta valiosa para la intervención clínica, así como para la investigación psicolingüística.

**REFERENCIAS**

- Palao, S. (2013). ARASAAC Symbol Dictionary. Portal aragonés de la comunicación aumentativa y alternativa.
- Paolieri, D. & Marful, A. (2018). Norms for a Pictographic System: The Aragonese Portal of Augmentative/Alternative Communication (ARASAAC) System. *Frontiers in Psychology*. 9:2538. doi: 10.3389/fpsyg.2018.02538

Datos contacto:  
Daniela Paolieri D. dpaolieri@ugr.es  
Dep. Psicología Experimental https://vitis.ugr.es/  
Organizan:  
Vicerrectoría de Igualdad, Inclusión y  
Sostenibilidad  
Vicerrectoría de Investigación y  
Transferencia  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

## La comunicación sin palabras

<b>las Personas en el Grado en Nutrición Humana y Dietética</b> <b>Responsable principal y equipo:</b> Eva María Talavera Rodríguez, María Asunción Arrufat Pérez de Zafra, Beatriz Morón Cívico
<p><b>• Justificación/antecedentes</b></p> <p>A pesar de los esfuerzos de las diferentes entidades que han promovido activamente la implementación de la formación curricular en Diseño para Todas las Personas en la Educación Superior, no ha alcanzado suficiente aplicación en el Grado en Nutrición Humana y Dietética.</p>
<p><b>• Objetivo general</b></p> <p>Mejorar el conocimiento y aplicabilidad de la formación curricular en Diseño para Todas las Personas en el Grado en Nutrición Humana y Dietética con el fin de promover el cumplimiento de la legislación y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el ámbito socioeducativo.</p>
<p><b>• Metodología</b></p> <pre> graph LR     A[1] --&gt; B[2]     B --&gt; C[3]   </pre>
<p><b>• Resultados</b></p> <p>En las guías docentes de las asignaturas vigentes en este Grado de la Universidad de Granada, no se han localizado estos contenidos de manera explícita, ni entre las competencias ni en los índices temáticos.</p> <p>La fórmula curricular para integrarlos se considera compatible con un enfoque transversal y/o específico, mediante asignaturas de carácter obligatorio.</p> <p><b>• Conclusiones</b></p> <p>No se han encontrado buenas prácticas que cumplan estos requisitos para la titulación de Grado en Nutrición Humana y Dietética en las universidades españolas analizadas hasta el momento, si bien se ha identificado información de interés.</p>

Design4All La formación curricular

**DMI EXPERIENCIA DIRECTA  
EN EL MUNDO DE LA INCLUSIÓN**

**Daniela Paolieri, Purificación Checa, Antonio Bernal**

Departamentos de Psicología Experimental, Evolutiva y de la Educación, Psicobiología

**OBJETIVO**

Ampliar el conocimiento del estudiantado sobre la inclusión y dotarlo de las competencias necesarias para ejercer la profesión en este ámbito, fomentando su capacidad de ser promotor de una cultura de igualdad e inclusión. Grados fundamentales en materia de discapacidad (Psicología, Logopedia, Educación Infantil y Educación Primaria) además de Masters de Neurociencia Cognitiva y del Comportamiento y de Atención a Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

**MÉTODO**

El proyecto ha obtenido financiación durante 3 años académicos 2018-2019; 2019-2020; 2022-2023 (en curso) y ha dado origen a numerosas charlas con personas que viven directamente los retos de una inclusión efectiva: PERSONAS CON DISCAPACIDAD FAMILIARES y PROFESIONALES.



**RESULTADOS**

A lo largo de estos años se han realizado diferentes charlas sobre numerosas temáticas:

- Trastorno del Espectro Autista (Asociación Autismo de Granada; Equipo de Atención Temprana del Hospital de San Rafael de Granada, Psicólogo Asociación Deletréa; padre de un niño con Trastorno del Espectro Autista).
- Parálisis Cerebral y Ceguera (Centro de Parálisis Cerebral-UPACE).
- Enfermedades Raras (Centro Discapacidad Poniente, Infancia y Juventud).
- Problemas de Comunicación y Lenguaje (CAIT San Fernando, Cádiz).
- Problema en niños/as y adultos/as con perdida auditiva (Asociación ASPRODES).
  - Lengua de Signos y Cultura Sorda (Sígnante nativo, Filólogo y Poeta).
  - Salud Mental en Personas Sordas (Psicóloga y Persona Sorda).
- Concienciando y sensibilizando sobre la Tartamudez (Persona con Tartamudez).
- Diversidad Sexual y Discapacidad Intelectual (Psicólogo y Sexóloga, Plena Inclusión).

Datos contacto:  
Daniela Paolieri  
Dep. Psicología Experimental dpaolieri@ugr.es  
Organiza:  
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad  
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia  
Universidad de Granada

## Una experiencia directa en el mundo de la inclusión

**DMI III- Diseño de materiales inclusivos**

**Digitales: Programa para Crecer con Actitudes Positivas hacia la Discapacidad en Educación Infantil (PROCREADI)**

Responsable del proyecto: María Tamara Polo Sánchez  
Equipo: Marta Aparicio Puerta; Lidia María Ávila Zurita; Carolina Fernández Jiménez; Mirian Hervás Torres; Paula Peregrina Lao; María Santamarina Sánchez; Sophie Talbut; Andrea Tovar Martín

**Justificación:** Uno de los factores que influyen en el desarrollo de modelos inclusivos de atención a la diversidad en los centros educativos es el de las actitudes de la comunidad escolar (Frazeur et al., 2004). El rol del docente es un elemento clave, ya que la actitud y las expectativas que muestran ante los alumnos que presentan NEAE, influirán positiva o negativamente en su autoestima, motivación y aprendizaje (Sales et al., 2001). En este sentido, la capacitación del profesorado de Educación Infantil hacia la inclusión educativa, tanto en actitud como en prácticas pedagógicas, es un aspecto fundamental para conseguir la inclusión educativa en todos los centros escolares (Gómez et al., 2017).

**Objetivos:**

- Diseñar materiales inclusivos.
- Implementar PROCREADI (Programa para Crecer con Actitudes Positivas hacia la Discapacidad en Educación Infantil).

**Metodología:**

Fase 1. Diseño y estructuración de las Guías.  
Fase 2. Consolidación de la página web.  
Fase 3. Implementación de PROCREADI.

**Resultados:**

**Conclusiones:** Se ha dotado de herramientas inclusivas a los docentes, y por tanto a los centros educativos que quieran poner en marcha propuestas en sus centros para la lucha contra la discriminación, en pro de la inclusión.

**Referencias:**

Frazeur, A., Traub, E.K., Hutter-Pisigaki, L. & Shelton, G. (2004). Elements of successful inclusion for children with significant disabilities. *Topics in Early Childhood Special Education*, 24(2), 169-183.

Gómez, L., Castillo, R., Camacho, A., Sánchez, Y. y De la Peña, C. (2017). Análisis de las actitudes y prácticas inclusivas en República Dominicana. *Revista Interamericana de Formación del Profesorado*, 4(2), 1-10.

Sales, A., Moliner, D. y Sánchez, M.L. (2001). Actitudes hacia la atención a la diversidad en la formación inicial del profesorado. *Revista Electrónica Interamericana de Formación del Profesorado*, 4(2), 1-7.

Datos contacto:  
M. Tamara Polo Sánchez  
tpolo@ugr.es  
Organiza:  
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad  
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia  
Universidad de Granada

## DMI III. Diseño de materiales inclusivos

<http://viics.ugr.es/>

**Proyecto Harmonía**  
Cátedra Macrosad de Estudios Intergeneracionales de la UGR  
Carolina Campos, Marta Chaves y Mariano Sánchez

**1. Justificación/antecedentes**  
Harmonía responde al distanciamiento físico y social derivado de la pandemia. Busca paliar sus efectos negativos: aislamiento, soledad no deseada, intensificación del edadismo, reducción de relaciones (en especial, intergeneracionales).

**2. Objetivos**  
Conectar a personas de diferentes generaciones y fomentar el acompañamiento, la amistad y el apoyo mutuo durante la pandemia (...y más allá).

**3. Metodología**

- Intervención intergeneracional: contacto intencionado entre personas de distintas generaciones.
- Adaptación del proyecto *The Concordium* (Universidad de Harvard).
- Emparejamiento personas mayores (residentes en centros de atención a personas mayores de Macrosad, miembros de OFECUM) y jóvenes (UGR y varios centros educativos de Granada).
  - ¿Cómo? Contacto telefónico semanal.
- Seguimiento y evaluación (continua: entrevistas previas personalizadas, cuestionarios post-llamada y contacto quincenal con todas las personas participantes).

**4. Resultados y conclusiones**  
En torno a 60 personas están participando.

**Personas jóvenes:** mejoran sus competencias sociales mediante la relación intergeneracional; mayor sensibilidad hacia el envejecimiento e interés por el contacto intergeneracional extrafamiliar.

**Personas mayores:** mejoran el sentimiento de pertenencia comunitaria e inclusión social; más motivadas para realizar otras actividades y entablar conversaciones con personas de otras generaciones.

**Referencias:**

Web de la Cátedra Macrosad - Información sobre Proyecto Harmonía: [catedras.ugr.es/macosad/informacion/noticias/proyecto-harmonia-0](http://catedras.ugr.es/macosad/informacion/noticias/proyecto-harmonia-0)

Web The Concordium - Harvard Innovation Labs: [www.theconcordium.org/innovationlabs\\_harvard.edu/current-team/the-concordium/](http://www.theconcordium.org/innovationlabs_harvard.edu/current-team/the-concordium/)

Datos contacto: [miluisajimenez@ugr.es](mailto:miluisajimenez@ugr.es)  
<https://viis.ugr.es/viics/ugr.es>

Organiza:  
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad  
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

## Proyecto Harmonía

**Radio Inclusión: Talleres de creación de podcasts colaborativos sobre discapacidad e inclusión social**

Responsable: María Luisa Jiménez Rodrigo  
Equipo: Ana Burgués de Freitas, José Moreno Jiménez, Ahmed Amin Bouzidi Rodríguez, Víctor Díaz Sánchez y Mercedes Cano Sánchez, Isabel Gómez Gámez

**Contextualización**  
Este proyecto es resultado del compromiso de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología con la inclusión social. Se ubica dentro del programa de Educación Abierta (Itinerario 1 Aprendizaje-Servicio) y se lleva a cabo en colaboración con Granadown.



**Objetivos**  
Desarrollar un programa de radio (podcast) colaborativo entre estudiantado de la Facultad y jóvenes de Granadown.  
Este proyecto dará la oportunidad de construir de forma coactiva un proyecto para conocer, comprender y visibilizar las experiencias en relación a la discapacidad y superar prejuicios y discriminaciones.

**Resultados esperados**

- Desarrollar habilidades y competencias técnicas y sociales respecto al uso de herramientas de podcast y redes sociales
- Desarrollar competencias de sensibilización y compromiso social respecto a las desigualdades y las discriminaciones.
- Estrechar el lazo humano entre perfiles juveniles diversos y que se pueden enriquecer mutuamente mediante el intercambio de experiencias.
- Sensibilizar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general de temas relevantes a la inclusión social y a la atención a la diversidad.

Datos contacto: María Luisa Jiménez Rodrigo ([miluisajimenez@ugr.es](mailto:miluisajimenez@ugr.es))

Organiza:  
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad  
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

**Storytelling para mejorar las Funciones Ejecutivas**

Investigadoras del proyecto: M. Mercedes Bellido González, Mirian Hervás Torres y Pilar M. Soto Soler  
 Becarias: Almudena García Robles y Alba Carrasco Miralles

**Justificación:** El reto de cómo educar a los niños/as para una sociedad inclusiva y digital está cada vez más presente. El ámbito universitario desde su tercera misión ha de proporcionar recursos que lo favorezcan. Por ello, el aprendizaje Basado en el Diseño (Anderson y Shattuck, 2012), el E-Aprendizaje-Servicio (Malvey, Hamby, y Fottler, 2006) junto el diseño colaborativo digital storytelling en el aula (Del Moral, Villalustre, y Neira, 2016) permite la interacción de métodos complementarios favoreciendo la comprensión de las diferentes interacciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto ha inspirado una línea de proyectos -FEJILLEN, FEJYLENVAL y FEJIFAM- cuya finalidad es la creación de una red de trabajo entre universidad-escuela-familia. El alumnado universitario ha creado videoanimaciones para mejorar las funciones ejecutivas del alumnado de E. Infantil para su posterior implementación.

<b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las funciones ejecutivas del alumnado de E. Infantil.</li> <li>- Aumentar las competencias digitales del alumnado universitario.</li> <li>- Crear sinergias y redes de cooperación entre universidad, escuelas y familias.</li> </ul>	<b>Metodología</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño de materiales audiovisuales digitales.</li> <li>2. Evaluación inicial del alumnado participante</li> <li>3. Implementación videoanimaciones en los centros de E. Infantil y CÁIT participantes.</li> <li>4. Evaluación final del alumnado participante.</li> </ol>
---	--

**Resultados**

Página web	Nº Videoanimaciones
	E. Infantil Logopedia
286	53 + 18 en proceso

**Conclusiones**

El profesorado de EI y las familias han valorado positivamente los materiales audiovisuales educativos e interactivos creados por el alumnado universitario y supervisados por el profesorado universitario.

**Referencias**

Anderson, T., & Shattuck, J. (2012). Design-based research: A decade of progress in education research? *Educational Researcher*, 41, 16-25.  
 Del Moral, E., Villalustre, L., & Neira, R. (2016). Habilidades sociales y creativas promovidas con el diseño colaborativo de digital storytelling en el aula. *Digital Education Review*, 30.  
 Malvey, D. M., Hamby, E. F., & Fottler, M. D. (2006). E-service learning: A pedagogic innovation for healthcare management education. *Journal of Health Administration Education*, 33(2), 181-198.

Datos contacto:

Organiza:  
 Vicerectorado de Igualdad, Inclusión y  
 Diversidad  
 Vicerectorado de Investigación y  
 Transferencia  
 UNIVERSIDAD DE GRANADA

## Storytelling para mejorar las funciones ejecutivas