

Galería de pósteres presentados. Inclusión

Formación e información sobre atención a la diversidad desde la educación física a través de deportes alternativos

Zurita-Ortega, F., Padial-Ruz, R., Valdivia-Moral, P., Muros, J.J., González-Valero, G., Puertas-Molero, P., Ubago-Jiménez, J.L., Ramírez-Granizo, I., Melguito-Ibáñez, E., García-Pérez, L., Villodres-Bravo, G.C., y Alonso-Vargas, J.M.

JUSTIFICACIÓN

El fomento de la inclusión social de las personas con discapacidad, así como su bienestar social se ha visto mermado a causa de la pandemia ocasionada por el COVID-19. Esta población se ha visto especialmente afectada debido a un aumento de horas sedentarias, mala alimentación o deterioro de sus habilidades y capacidades motoras, entre otras. Lo que los ha hecho especialmente vulnerables para la adquisición en un futuro de otro tipo de patologías físicas y cognitivas. Por ello, el proyecto se centra en el desarrollo de actividades formativas destinadas a los futuros docentes, profesionales y estudiantes en curso en materia de atención a la diversidad desde la educación física...

OBJETIVOS

A) Diseñar y evaluar un programa de actividades, para un grupo de personas con necesidades educativas, orientado al desarrollo integral y a los parámetros motores y psicosociales.
B) Mostrar y comprobar la necesidad de capacitar a las personas en competencias motoras y saludables y capacidades que desarrollen y fomenten la autonomía y creatividad ante la búsqueda de soluciones para la mejora de conductas saludables y psicosociales y, por ende, del bienestar en su calidad de vida.

METODOLOGÍA

1. Diseño de un programa de formación sobre actividades para proporcionar una autonomía motora, disminución de sedentarismo y aumento de factores psicosociales en escolares y adolescentes con necesidades educativas especiales.
2. Jornada de formación destinada a profesionales, profesores en formación y estudiantes con el objetivo de comprender la importancia desarrollo del programa de actividades, en función de las características específicas de cada sujeto.

RESULTADOS

El Proyecto aún se encuentra en fase de desarrollo. En los futuros meses se podrán confeccionar los informes de evaluación para su publicación. Como principales resultados se pueden resaltar las fotos extraídas de la intervención llevada a cabo en el Centro "La Parisina".



Datos de contacto:
Filia: Zurita-Ortega, F.
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Facultad de Ciencias de la Educación

<https://viics.ugr.es/>
viics@ugr.es
958244042

Organizac:
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

 **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Formación e información sobre atención a la diversidad

Estudio normativo para el Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa/ Alternativa (ARASAAC)

Daniela Paolieri y Alejandra Marful
Departamento de Psicología Experimental,
Centro de Investigación Mente Cerebro y Comportamiento (CIMCYC)

El sistema pictográfico ARASAAC (Palao, 2013) es un sistema de referencia que facilita la comunicación en personas con problemas del habla (e.), trastornos del espectro autista, afasia, deterioro cognitivo, parálisis cerebral, etc.) distribuido bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

ARASAAC
<http://www.arasaac.org/>

OBJETIVO

Con el fin de obtener una herramienta útil tanto para la intervención clínica como para la investigación psicolingüística realizamos un estudio normativo en español para un conjunto de datos ARASAAC.

MÉTODO

- Acuerdo Nombre /Índice H
- Familiaridad Conceptual
- Acuerdo de Imagen
- Complejidad Visual
- Tiempos de Nombrado (RTs)
- Respuestas Punta de la Lengua (ToTs)
- Edad de Adquisición (AoA)

RESULTADOS

El acuerdo imagen-nombre en la base de datos de ARASAAC (36%) es bajo. El análisis de regresión indicó que los RTs se explicaban por el acuerdo imagen-nombre, AoA y familiaridad conceptual; el ToT se predecía por el acuerdo imagen-nombre. Las normas ofrecen una herramienta valiosa para la intervención clínica, así como para la investigación psicolingüística.

REFERENCIAS

- Palao, S. (2013). ARASAAC Symbol Dictionary. *Portal aragonés de la comunicación aumentativa y alternativa*.
- Paolieri, D. & Marful, A. (2018). Norms for a Pictographic System: The Aragonese Portal of Augmentative/Alternative Communication (ARASAAC) System. *Frontiers in Psychology*, 9:2538. doi: 10.3389/fpsyg.2018.02538

Datos contacto:
Daniela Paolieri
Dep. Psicología Experimental
dipaolieri@ugr.es

Organiza:
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

UNIVERSIDAD DE GRANADA

La comunicación sin palabras

las Personas en el Grado en Nutrición Humana y Dietética

Responsable principal y equipo: Eva María Talavera Rodríguez, María Asunción Arrufat Pérez de Zafra, Beatriz Morón Cívico

- **Justificación/antecedentes**
A pesar de los esfuerzos de las diferentes entidades que han promovido activamente la implementación de la formación curricular en *Diseño para Todas las Personas* en la Educación Superior, no ha alcanzado suficiente aplicación en el Grado en Nutrición Humana y Dietética.
- **Objetivo general**
Mejorar el conocimiento y aplicabilidad de la formación curricular en *Diseño para Todas las Personas* en el Grado en Nutrición Humana y Dietética con el fin de promover el cumplimiento de la legislación y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el ámbito socioeducativo.
- **Metodología**
 1. Análisis del currículo del Grado en Nutrición Humana y Dietética de la Universidad de Granada.
 2. Recopilación de ejemplos de buenas prácticas de otras universidades españolas.
 3. Elaboración de una propuesta de implementación de contenidos en *Diseño para Todas las Personas* para el Grado en Nutrición Humana y Dietética.
- **Resultados**
En las guías docentes de las asignaturas vigentes en este Grado de la Universidad de Granada, no se han localizado estos contenidos de manera explícita, ni entre las competencias ni en los índices temáticos.
La fórmula curricular para integrarlos se considera compatible con un enfoque transversal y/o específico, mediante asignaturas de carácter obligatorio.
- **Conclusiones**
No se han encontrado buenas prácticas que cumplan estos requisitos para la titulación de Grado en Nutrición Humana y Dietética en las universidades españolas analizadas hasta el momento, si bien se ha identificado información de interés.

Datos contacto:
Eva María Talavera Rodríguez: etalarav@ugr.es
María Asunción Arrufat Pérez: mariaa.arrufat@ugr.es

de Zafra: arrufat@ugr.es
Beatriz Morón Cívico: beatriz.moron@ugr.es

Organiza:
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Design4All La formación curricular

UNA EXPERIENCIA DIRECTA EN EL MUNDO DE LA INCLUSIÓN

Daniela Paolieri, Purificación Checa, Antonio Bernal
Departamentos de Psicología Experimental, Evolutiva y de la Educación, Psicobiología

OBJETIVO

Ampliar el conocimiento del estudiantado sobre la inclusión y dotarlo de las competencias necesarias para ejercer la profesión en este ámbito, fomentando su capacidad de ser promotor de una cultura de igualdad e inclusión. Grados fundamentales en materia de discapacidad (Psicología, Logopedia, Educación Infantil y Educación Primaria) además de Masters de Neurociencia Cognitiva y del Comportamiento y de Atención a Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

METODO

El proyecto ha obtenido financiación durante 3 años académicos 2018-2019; 2019-2020; 2022-2023 (en curso) y ha dado origen a numerosas charlas con personas que viven directamente los retos de una inclusión efectiva: **PERSONAS CON DISCAPACIDAD FAMILIARES y PROFESIONALES.**

RESULTADOS

A lo largo de estos años se han realizado diferentes charlas sobre numerosas temáticas:

- Trastorno del Espectro Autista (Asociación Autismo de Granada; Equipo de Atención Temprana del Hospital de San Rafael de Granada, Psicólogo Asociación Deletrea; padre de un niño con Trastorno del Espectro Autista).
- Parálisis Cerebral y Ceguera (Centro de Parálisis Cerebral-UPACE).
- Enfermedades Raras (Centro Discapacidad Paride, Infancia y Juventud).
- Problemas de Comunicación y Lenguaje (CAIT San Fernando, Cádiz).
- Problema en niños/as y adultos/as con pérdida auditiva (Asociación ASPRODES).
- Lengua de Signos y Cultura Sorda (Signante nativo, Filólogo y Poeta).
- Salud Mental en Personas Sordas (Psicóloga y Persona Sorda).
- Concienciando y sensibilizando sobre la Tartamudez (Persona con Tartamudez).
- Diversidad Sexual y Discapacidad Intelectual (Psicóloga y Sexóloga, Plena Inclusión).

Datos contacto:
Daniela Paolieri
Dep. Psicología Experimental
dpaolieri@ugr.es

Web:
<https://viics.ugr.es/>
Twitter: @viicsugr
Instagram: @viicsugr

Organiza:
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

 **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Una experiencia directa en el mundo de la inclusión

DMI III. Diseño de materiales inclusivos Digitales: Programa para Crecer con Actitudes Positivas hacia la Discapacidad en Educación Infantil (PROCREADI)

Responsable del proyecto: María Tamara Polo Sánchez
Equipo: Marta Aparicio Puerta; Lidia María Ávila Zurita; Carolina Fernández Jiménez;
Miriam Hervás Torres; Paula Peregrina Lao; María Santamarina Sancho; Sophie Talbutt;
Andrea Tovar Martín

Justificación: Uno de los factores que influyen en el desarrollo de modelos inclusivos de atención a la diversidad en los centros educativos es el de las actitudes de la comunidad escolar (Frazeeur et al., 2004). El rol del docente es un elemento clave, ya que la actitud y las expectativas que muestren ante los alumnos que presentan NEAE, influirán positiva o negativamente en su autoestima, motivación y aprendizaje (Sales et al., 2001). En este sentido, la capacitación del profesorado de Educación Infantil hacia la inclusión educativa, tanto en actitud como en prácticas pedagógicas, es un aspecto fundamental para conseguir la inclusión educativa en todos los centros escolares (Gómez et al., 2017).

Objetivos:

- Diseñar materiales inclusivos.
- Implementar PROCREADI (Programa para Crecer con Actitudes Positivas hacia la Discapacidad en Educación Infantil).

Metodología:

Fase 1. Diseño y estructuración de las Guías.
Fase 2. Consolidación de la página web.
Fase 3. Implementación de PROCREADI.

Resultados:

Conclusiones: Se ha dotado de herramientas inclusivas a los docentes, y por tanto a los centros educativos que quieren poner en marcha propuestas en sus centros para la lucha contra la discriminación, en pro de la inclusión.

Referencias:

Frazeeur, A., Treub, E.K., Huxter-Pishgahi, L. & Shelton, G. (2004). Elements of successful inclusion for children with significant disabilities. *Topics in Early Childhood Special Education*, 24(2), 169-183.
Gómez, L., Castillo, R., Camacho, A., Sánchez, Y. y De la Peña, C. (2017). Análisis de las actitudes y prácticas inclusivas en República Dominicana. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(1), 181-198.
Sales, A., Moliner, O. y Sancho, M.L. (2001). Actitudes hacia la atención a la diversidad en la formación inicial del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 4(2), 1-7.

Datos contacto:
M^a Tamara Polo Sánchez
tpolo@ugr.es
<https://viics.ugr.es/>
Twitter: @viicsugr
Instagram: @viicsugr

Organiza:
Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

 **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

DMI III. Diseño de materiales inclusivos

Proyecto Harmonia
Cátedra Macrosad de Estudios Intergeneracionales de la UGR
Carolina Campos, Marta Chaves y Mariano Sánchez

1. Justificación/antecedentes
Harmonia responde al distanciamiento físico y social derivado de la pandemia. Busca paliar sus efectos negativos: aislamiento, soledad no deseada, intensificación del edadismo, reducción de relaciones (en especial, intergeneracionales).

2. Objetivos
Conectar a personas de diferentes generaciones y fomentar el acompañamiento, la amistad y el apoyo mutuo durante la pandemia (...y más allá).

3. Metodología

- Intervención intergeneracional: contacto intencionado entre personas de distintas generaciones.
- Adaptación del proyecto The Concordium (Universidad de Harvard).
- Emparejamiento personas mayores (residentes en centros de atención a personas mayores de Macrosad, miembros de OFECUM) y jóvenes (UGR y varios centros educativos de Granada).
- ¿Cómo? Contacto telefónico semanal.
- Seguimiento y evaluación (continua: entrevistas previas personalizadas, cuestionarios post-llamada y contacto quincenal con todas las personas participantes).

4. Resultados y conclusiones
En torno a 60 personas están participando.

Personas jóvenes: mejoran sus competencias sociales mediante la relación intergeneracional; mayor sensibilidad hacia el envejecimiento e interés por el contacto intergeneracional extrafamiliar.

Personas mayores: mejoran el sentimiento de pertenencia comunitaria e inclusión social; más motivadas para realizar otras actividades y entablar conversaciones con personas de otras generaciones.

Referencias:
Web de la Cátedra Macrosad - información sobre Proyecto Harmonia: catedras.ugr.es/macosad/informacion/noticias/proyecto-harmonia-2
Web The Concordium - Harvard Innovation Labs: www.theconcordium.org/ / innovationlabs.harvard.edu/current-team/the-concordium/

Datos contacto: proyecto.harmonia@ugr.es
<https://viics.ugr.es/>
958244062

Organiza: Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Proyecto Harmonía

Radio Inclusión: Talleres de creación de podcasts colaborativos sobre discapacidad e inclusión social
Responsable: María Luisa Jiménez Rodrigo
Equipo: Ana Burgués de Freitas, José Moreno Jiménez, Ahmed Amin Bouzidi Rodríguez, Víctor Díaz Sánchez y Mercedes Cano Sánchez, Isabel Gómez Gámez

Contextualización
Este proyecto es resultado del compromiso de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología con la inclusión social. Se ubica dentro del programa de Educación Abierta (Itinerario 1 Aprendizaje-Servicio) y se lleva a cabo en colaboración con Granadown.

Objetivos
Desarrollar un programa de radio (podcast) colaborativo entre estudiantado de la Facultad y jóvenes de Granadown.
Este proyecto dará la oportunidad de construir de forma cocreativa un proyecto para conocer, comprender y visibilizar las experiencias en relación a la discapacidad y superar prejuicios y discriminaciones.

Metodología
Talleres colaborativos y participativos.
Fases:
1) Planificación de los talleres
2) Preparación y adaptación de contenidos
3) Desarrollo de los talleres (3 sesiones en el Laboratorio de Radio de la Facultad) y preparación del podcast
4) Difusión del podcast

Resultados esperados

- Desarrollar habilidades y competencias técnicas y sociales respecto al uso de herramientas de podcast y redes sociales
- Desarrollar competencias de sensibilización y compromiso social respecto a las desigualdades y las discriminaciones.
- Estrechar el lazo humano entre perfiles juveniles diversos y que se pueden enriquecer mutuamente mediante el intercambio de experiencias.
- Sensibilizar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general de temas relevantes a la inclusión social y a la atención a la diversidad.



Datos contacto: María Luisa Jiménez Rodrigo
(mluisajimenez@ugr.es)

<https://viics.ugr.es/>
viics@ugr.es
958244062

Organiza: Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Storytelling para mejorar las Funciones Ejecutivas

Investigadoras del proyecto: M. Mercedes Bellido González, Miriam Hervás Torres y Pilar M. Soto Soler
Becarias: Almudena García Robles y Alba Carrasco Miralles

Justificación: El reto de cómo educar a los niños/as para una sociedad inclusiva y digital está cada vez más presente. El ámbito universitario desde su tercera misión ha de proporcionar recursos que lo favorezcan. Por ello, el aprendizaje basado en el Diseño (Anderson y Shattuck, 2012), el E-Aprendizaje-Servicio (Malvey, Hamby, y Fottler, 2006) junto al diseño colaborativo digital storytelling en el aula (Del Moral, Villalustre, y Neira, 2016) permite la interacción de métodos complementarios favoreciendo la comprensión de las diferentes interacciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto ha inspirado una línea de proyectos -FEJILEN, FEJYLENVAL y FEJIFAM- cuya finalidad es la creación de una red de trabajo entre universidad-escuela-familia. El alumnado universitario ha creado videoanimaciones para mejorar las funciones ejecutivas del alumnado de E. Infantil para su posterior implementación.

Objetivos

- Mejorar las funciones ejecutivas del alumnado de E. Infantil.
- Aumentar las competencias digitales del alumnado universitario.
- Crear sinergias y redes de cooperación entre universidad, escuelas y familias.

Metodología

1. Diseño de materiales audiovisuales y digitales.
2. Evaluación inicial del alumnado participante
3. Implementación videoanimaciones en los centros de E. Infantil y CAIT participantes.
4. Evaluación final del alumnado participante.

Resultados

| Página web | Nº Videoanimaciones |
|-----------------------|---------------------|
| E. Infantil Logopedia | 286 |
| | 53 + 18 en proceso |

Conclusiones
El profesorado de EI y las familias han valorado positivamente los materiales audiovisuales educativos e interactivos creados por el alumnado universitario y supervisados por el profesorado universitario.

Referencias
Anderson, T., & Shattuck, J. (2012). Design-based research: A decade of progress in education research? *Educational Researcher*, 41, 16-25.
Del Moral, E., Villalustre, L., & Neira, R. (2016). Habilidades sociales y creativas promovidas con el diseño colaborativo de digital storytelling en el aula. *Digital Education Review*, 30.
Malvey, D. M., Hamby, E. F., & Fottler, M. D. (2006). E-service learning: A pedagogic innovation for healthcare management education. *Journal of Health Administration Education*, 33(2), 181-198.

Datos contacto:
<https://viics.ugr.es/>
viics@ugr.es
 609 34 83 36

Organiza:
 Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad
 Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Storytelling para mejorar las funciones ejecutivas