



I Edición Concurso Universitario Nacional de fotografía "LUZ, CÁMARA, INCLUSIÓN"

1ª EDICIÓN 24/25 LUZ CÁMARA Historia de las fotografías



Título

El mismo mar, distinto horizonte

Autores

Josefa Cabrero

Lugar

Paseo marítimo (Málaga)

El mismo mar, distinto horizonte

Primer premio

En mi país, el mar simboliza la vida y el horizonte es la línea que nos separa de la libertad y la vida digna. Siempre supe que tenía que alcanzar esa meta y, tras varios años intentándolo, conseguí escapar en una barcaza. Llegué a la otra orilla, exhausto pero dispuesto a luchar por mi porvenir.

He aprovechado las oportunidades que me han brindado, tengo trabajo, estoy formándome y me siento seguro, pero cada día contemplo el mar, y esa línea ahora me inspira nostalgia y amor por mi familia. Si pudieran divisar este nuevo horizonte...



Título

La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante

Autores

Adrián Febles

Lugar

Piscina de la Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Granada

La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante

Segundo premio

En la imagen se observa cómo dos personas ayudan a un nadador con discapacidad a posicionarse en el bloque de salida. La escena refleja cooperación y trabajo en equipo, destacando un ambiente inclusivo donde se brindan los apoyos necesarios para igualar la situación de los competidores. Solo cuando todas las personas, sin importar sus condiciones, puedan desarrollarse y contribuir en igualdad de circunstancias, alcanzaremos una sociedad verdaderamente inclusiva y empática, donde la diferencia sea vista como un valor, no como una limitación.



Título

Una vida dedicada a las palomas

Autores

M. Sergio López

Lugar

Barcelona

Una vida dedicada a las palomas

Tercer premio

Personas excluidas socialmente que centran sus cuidados en otros seres vivos, a veces en gatos, a veces en palomas.



Título

Salón de Belleza Piao Ying

Autores

Paula Odriozola

Lugar

Embajadores, Madrid

Salón de Belleza Piao Ying

Dos mujeres esperan a que la trabajadora del Salón de Belleza Piao Ying de Embajadores les corte el pelo. La noche ya ha caído. Desde aquí, a penas puedo ver el rostro de la trabajadora. Está allí, al fondo, como una sombra casi imperceptible. Está, pero no está.

¿Qué lugar (no-lugar) tiene la población china en la sociedad española?

Esta imagen pretende ser un reflejo de todas esas barreras y contradicciones que encuentra la población china a la hora de definir su identidad en la sociedad española.

<http://viics.ugr.es/>



de psicología de la UGR, quien en 2023/24 continuó sus estudios con su bebé de tres semanas, recibiendo apoyo de la comunidad universitaria. Hoy, con su hijo de seis meses, sigue su máster, demostrando que los retos pueden superarse con apoyo y valentía.



Título

Elección

Autores

Mark Molero

Lugar

Roquetas de Mar, Almería

Elección

La decisión más complicada es aquella en la que se es consciente de que todas las posibilidades para escoger son incorrectas. Las familias con bajos recursos económicos se ven en la constante obligación de elegir en qué deben invertir, incluso cuando todas las opciones entre las que se mueven son de primera necesidad. Así, en esta fotografía se evidencia, mediante una metáfora visual, la dureza de tener que seleccionar qué necesidades cubrir y el valor de aquel que, aunque sea con una sola moneda, logra mantener a los suyos explotando al máximo aquello de lo que puede disponer.



No existe diversidad ni distancia a los ojos de un niño. Sentada en el suelo, la mujer observa la niña en silencio y, por un momento, su mirada se suaviza al seguir las burbujas que suben y desaparecen. En ese breve intercambio, el juego inocente parece llenar el espacio de algo más cálido, un momento compartido sin palabras, donde la ternura rompe la rutina del olvido.



Título

Fuerza y Tradición

Autores

Guillermo Infantes

Lugar

Barrio La Chana, Granada

Fuerza y Tradición

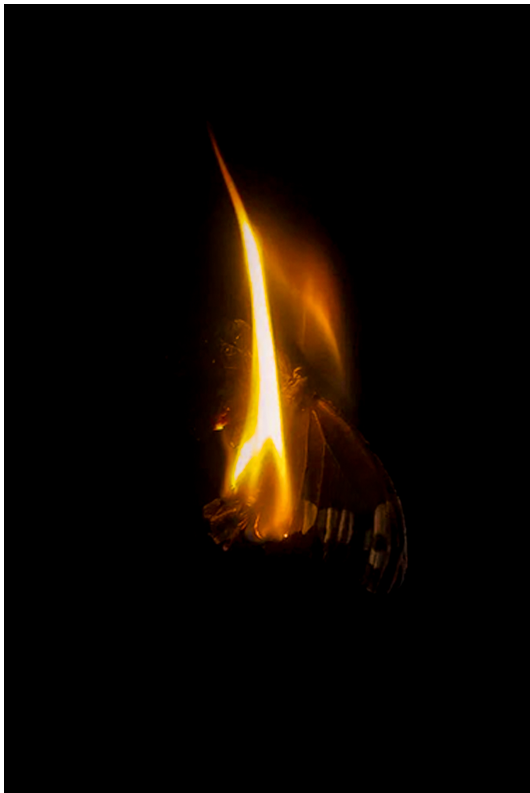
Las diferentes culturas que cohabitan en La Chana aportan una variedad de tradiciones, lenguas y costumbres que enriquecen la vida comunitaria. Muchos habitantes luchan por acceder a recursos que les permitan prosperar, mientras que otros disfrutan de una vida más acomodada. A través de la lente de esta imagen, se puede observar cómo la cultura y la desigualdad están entrelazadas, haciendo de La Chana un lugar de resistencia y creatividad, donde la lucha por la equidad se combina con una

celebración vibrante de la identidad multicultural.



na, en
as
e
e con la
arra es
a cabo

las matriarcas junto a la crianza y las tareas del hogar. Ellas siguen tirando del carro. En esta búsqueda social de la igualdad, sólo queda esperar que sus hijos e hijas no carguen con tanto peso para superar las adversidades que impone la sociedad.



Título

Un destino callado

Autores

Gala Moscoso

Lugar

Granada

Un destino callado

Esta imagen pretende destacar la vulnerabilidad oculta de los colectivos en riesgo de exclusión, quienes, al igual que la mariposa frágil, son consumidos por las llamas de la marginación y la discriminación. La mariposa simboliza la delicadeza y la necesidad de protección de aquellos que, invisibilizados por la sociedad, sufren el impacto de fuerzas externas evitables. El fuego representa la exclusión que, sin la empatía y el compromiso social necesarios, sigue destruyendo vidas que merecen ser

vistas y apoyadas.

<http://viics.ugr.es/>

Documentación

Bases de la I Edición del Concurso Universitario Nacional de fotografía “Luz, Cámara, Inclusión”(pdf)

Resolución provisional (pdf)

Resolución definitiva (pdf)

Más información

@email

958 240985