UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de
Igualdad, Inclusión y
Compromiso Social

I Edición Concurso Universitario Nacional de fotografía "LUZ, CÁMARA, INCLUSIÓN"

Presentación de la exposición

Exposición accesible “LUZ, CÁMARA, INCLUSIÓN”



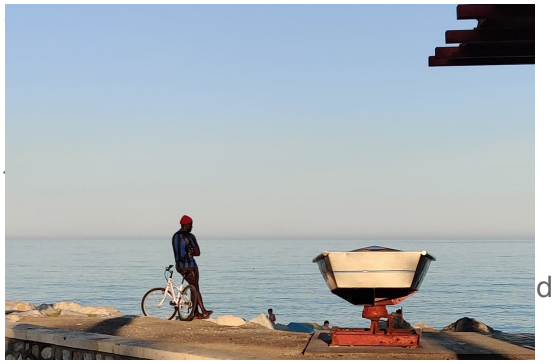
El Secretariado para la Inclusión de la Universidad de Granada organiza esta exposición en la que se muestran las fotografías presentadas al I Concurso Universitario Nacional de fotografía “LUZ, CÁMARA, INCLUSIÓN”. Ambas actividades se contemplan como una oportunidad de concienciación y sensibilización para aumentar el compromiso, la implicación y visibilizar la realidad social de colectivos en riesgo de exclusión. El propósito es mostrar, a través de la imagen, lo que no se ve y/o se invisibiliza en relación con colectivos en riesgo de exclusión, con la idea de concienciar y sensibilizar sobre las causas y consecuencias de la situación de vulnerabilidad de dichos colectivos. Asimismo, se pretende generar conciencia y romper con mitos y estereotipos sobre estos colectivos.

Por otro lado, dando respuesta al compromiso de la Universidad de Granada con la accesibilidad universal, cada una de las fotografías de la exposición incluye una audiodescripción, realizada gracias a la colaboración de la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR.

Your browser does not support the audio element.

Historia de las fotografías

Copyright© 2026 Universidad de Granada



dio

El mismo mar, distinto horizonte

Primer premio

En mi país, el mar simboliza la vida y el horizonte es la línea que nos separa de la libertad y la vida digna. Siempre supe que tenía que alcanzar esa meta y, tras varios años intentándolo, conseguí escapar en una barcaza. Llegué a la otra orilla, exhausto pero dispuesto a luchar por mi porvenir.
He aprovechado las oportunidades que me han brindado, tengo trabajo, estoy formándome y me siento seguro, pero cada día contemplo el mar, y esa línea ahora me inspira nostalgia y amor por mi familia. Si pudieran divisar este nuevo horizonte...



Título
La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante
Autores
Adrián Febles
Lugar
Piscina de la Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Granada

Your browser does not support the audio element.

La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante

Segundo premio

En la imagen se observa cómo dos personas ayudan a un nadador con discapacidad a posicionarse en el bloque de salida. La escena refleja cooperación y trabajo en equipo, destacando un ambiente inclusivo donde se brindan los apoyos necesarios para igualar la situación de los competidores. Solo cuando todas las personas, sin importar sus condiciones, puedan desarrollarse y contribuir en igualdad de circunstancias, alcanzaremos una sociedad verdaderamente inclusiva y empática, donde la diferencia sea vista como un valor, no como una limitación.

Copyright© 2026 Universidad de Granada



dio

Una vida dedicada a las palomas

Tercer premio

Personas excluidas socialmente que centran sus cuidados en otros seres vivos, a veces en gatos, a veces en palomas.



Título
Salón de Belleza Piao Ying
Autores
Paula Odriozola
Lugar
Embajadores, Madrid
Your browser does not support the audio element.

Salón de Belleza Piao Ying

Dos mujeres esperan a que la trabajadora del Salón de Belleza Piao Ying de Embajadores les corte el pelo. La noche ya ha caído. Desde aquí, a penas puedo ver el rostro de la trabajadora. Está allí, al fondo, como una sombra casi imperceptible. Está, pero no está.
¿Qué lugar (no-lugar) tiene la población china en la sociedad española?
Esta imagen pretende ser un reflejo de todas esas barreras y contradicciones que encuentra la población china a la hora de definir su identidad en la sociedad española.

Copyright© 2026 Universidad de Granada



dio

a

ro aún

es

a

nte sus

especialización profesional. Esta realidad afecta a muchas, pero el cambio es posible. Un ejemplo es una estudiante de la facultad de psicología de la UGR, quien en 2023/24 continuó sus estudios con su bebé de tres semanas, recibiendo apoyo de la comunidad universitaria. Hoy, con su hijo de seis meses, sigue su máster, demostrando que los retos pueden superarse con apoyo y valentía.



Título
Elección
Autores
Mark Molero
Lugar
Roquetas de Mar, Almería
Your browser does not support the audio element.

Elección

Copyright© 2026 Universidad de Granada

La decisión más complicada es aquella en la que se es consciente de que todas las posibilidades para escoger son incorrectas. Las familias con bajos recursos económicos se ven en la constante obligación de elegir en qué deben invertir, incluso cuando todas las opciones entre las que se mueven son de primera necesidad. Así,en esta fotografía se evidencia, mediante una metáfora visual, la dureza de tenerque seleccionar qué necesidades cubrir y el valor de aquel que, aunque sea con unasola moneda, logra mantener a los suyos explotando al máximo aquello de lo quepuede disponer.



Título
Encanto
Autores
Simona Renda
Lugar
Vigo
Your browser does not support the audio element.

Encanto

No existe diversidad ni distancia a los ojos de un niño. Sentada en el suelo, la mujer observa la niña en silencio y, por un momento, su mirada se suaviza al seguir las burbujas que suben y desaparecen. En ese breve intercambio, el juego inocente parece llenar el espacio de algo más cálido, un momento compartido sin palabras, donde la ternura rompe la rutina del olvido.

Copyright© 2026 Universidad de Granada



dio

en La

iones,

la vida

n por

n de

e la

var

cómo la cultura y la desigualdad están entrelazadas, haciendo de La Chana un lugar de resistencia y creatividad, donde la lucha por la equidad se combina con una celebración vibrante de la identidad multicultural.



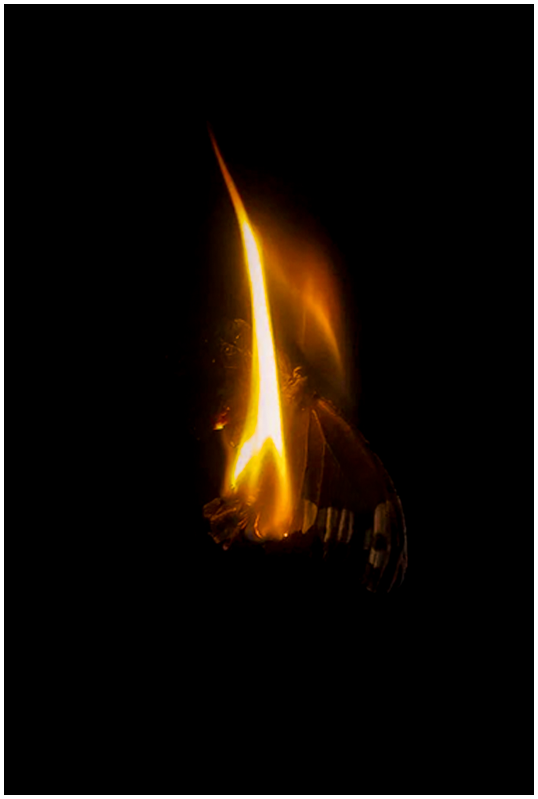
Título
Mujer de La Chana / Tirando del carro
Autores
Berta García
Lugar
Barrio La Chana, Granada
Your browser does not support the audio element.

Mujer de La Chana / Tirando del carro

En el extrarradio del barrio de La Chana, en Granada, aún viven grupos de personas nómadas, asentados en chabolas, que comparten una realidad muy diferente con la de sus vecinos.
La busca; de derechos, basura y chatarra es su trabajo diario, y también la llevan a cabo las matriarcas junto a la crianza y las tareas del hogar. Ellas siguen tirando del carro. En esta búsqueda social de la igualdad, sólo queda esperar que sus hijos e

Copyright© 2026 Universidad de Granada

hijas no carguen con tanto peso para superar las adversidades que impone la sociedad.



Título
Un destino callado
Autores
Gala Moscoso
Lugar
Granada
Your browser does not support the audio element.

Un destino callado

Esta imagen pretende destacar la vulnerabilidad oculta de los colectivos en riesgo de exclusión, quienes, al igual que la mariposa frágil, son consumidos por las llamas de la marginación y la discriminación. La mariposa simboliza la delicadeza y la necesidad de protección de aquellos que, invisibilizados por la sociedad, sufren el impacto de fuerzas externas evitables. El fuego representa la exclusión que, sin la empatía y el compromiso social necesarios, sigue destruyendo vidas que merecen ser vistas y apoyadas.

Documentación

Bases de la I Edición del Concurso Universitario Nacional de fotografía “Luz, Cámara, Inclusión”(pdf)

Resolución provisional (pdf)

Resolución definitiva (pdf)

Más información

@email

958 240985

Copyright© 2026 Universidad de Granada