



La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante

Te encuentras ante la fotografía que ha ganado el segundo premio. Se titulada La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante, tomada por Adrián Febles Castro el 30 de septiembre de 2024 en la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada. El autor es Personal Docente e Investigador d la Universidad de Granada. La fotografía tiene una disposición horizontal.

Esta instantánea en blanco y negro muestra a cinco personas con traje de baño, gorro y gafas en el borde de una piscina. Tras ellas, una pared recubierta por baldosas en su parte inferior, parece indicar que se trata de una piscina cubierta.

En el borde hay 3 bloques de salida, que son las plataformas sobre las cuales se sitúan los nadadores y las nadadoras. Tras los bloques situados en los extremos izquierdo y derecho de la imagen, se encuentran un chico y una chica, respectivamente. Ambos adoptan posturas casi simétricas: una pierna apoyada sobre el bloque y la otra en el suelo, con los brazos en jarras. Sus miradas se dirigen hacia el bloque central, donde se encuentran tres personas.

Allí, un hombre y una mujer están ligeramente inclinados con las rodillas flexionadas, sujetando a otro hombre situado entre ellos. Este último apoya sus brazos en los hombros de sus compañeros mientras mantiene las piernas extendidas hacia adelante. La escena sugiere que los dos acompañantes están ayudándole a posicionarse en el bloque.

La luz que entra desde la parte derecha de la fotografía se proyecta en el agua y crea reflejos que iluminan parcialmente el rostro del chico en el extremo izquierdo y en las piernas y el torso del hombre que sostiene al nadador central. Algún reflejo alcanza incluso la pared.

En el fondo, entre las dos chicas situadas a la derecha, hay una pizarra blanca vacía, con un trapo colgando de su borde superior. Justo a la derecha de la pizarra, tras la chica situada en el extremo, hay un cartel en la pared que muestra un icono blanco sobre fondo negro: una figura bajo una ducha, con un texto parcialmente visible que parece indicar “OBLIGATORIO DUCHARSE”.

Bajo la imagen se encuentra un breve texto en el que el autor habla de los motivos que le llevaron a tomar esta fotografía. Dice lo siguiente:

En la imagen se observa cómo dos personas ayudan a un nadador con discapacidad a posicionarse en el bloque de salida. La escena refleja cooperación y trabajo en equipo, destacando un ambiente inclusivo donde se brindan los apoyos necesarios para igualar la situación de los competidores. Solo cuando todas las personas, sin importar sus condiciones, puedan desarrollarse y contribuir en igualdad de circunstancias, alcanzaremos una sociedad verdaderamente inclusiva y empática, donde la diferencia sea vista como un valor, no como una limitación.