



Clon de I Edición Concurso Universitario Nacional de fotografía "LUZ, CÁMARA, INCLUSIÓN"

Presentación de la exposición

Exposición accesible "LUZ, CÁMARA, INCLUSIÓN"

El Secretariado para la Inclusión de la Universidad de Granada organiza esta exposición en la que se muestran las fotografías presentadas al I Concurso Universitario Nacional de fotografía "LUZ, CÁMARA, INCLUSIÓN". Ambas actividades se contemplan como una oportunidad de concienciación y sensibilización para aumentar el compromiso, la implicación y visibilizar la realidad social de colectivos en riesgo de exclusión. El propósito es mostrar, a través de la imagen, lo que no se ve y/o se invisibiliza en relación con colectivos en riesgo de exclusión, con la idea de concienciar y sensibilizar sobre las causas y consecuencias de la situación de vulnerabilidad de dichos colectivos. Asimismo, se pretende generar conciencia y romper con mitos y estereotipos sobre estos colectivos.

Por otro lado, dando respuesta al compromiso de la Universidad de Granada con la accesibilidad universal, cada una de las fotografías de la exposición incluye una audiodescripción, realizada gracias a la colaboración de la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR.

Your browser does not support the audio element.



Historia de las fotografías

El mismo mar, distinto horizonte

<http://viics.ugr.es/>



audio

El mismo mar, distinto horizonte

Primer premio

En mi país, el mar simboliza la vida y el horizonte es la línea que nos separa de la libertad y la vida digna. Siempre supe que tenía que alcanzar esa meta y, tras varios años intentándolo, conseguí escapar en una barcaza. Llegué a la otra orilla, exhausto pero dispuesto a luchar por mi porvenir.

He aprovechado las oportunidades que me han brindado, tengo trabajo, estoy formándome y me siento seguro, pero cada día contemplo el mar, y esa línea ahora me inspira nostalgia y amor por mi familia. Si pudieran divisar este nuevo horizonte...

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - MISMO MAR. DISTINTO HORIZONTE

La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante



Título

La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante

Autores

Adrián Febles

Lugar

Piscina de la Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Granada

Your browser does not support the audio element.

La equidad nos eleva, unidos en cada paso hacia adelante

Segundo premio

En la imagen se observa cómo dos personas ayudan a un nadador con discapacidad a posicionarse en el bloque de salida. La escena refleja cooperación y trabajo en equipo, destacando un ambiente inclusivo donde se brindan los apoyos necesarios para igualar la situación de los competidores. Solo cuando todas las personas, sin importar sus condiciones, puedan desarrollarse y contribuir en igualdad de

<http://viics.ugr.es/>

circunstancias, alcanzaremos una sociedad verdaderamente inclusiva y empática, donde la diferencia sea vista como un valor, no como una limitación.

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - LA EQUIDAD NOS ELEVA, UNIDOS EN CADA PASO HACIA ADELANTE

Una vida dedicada a las palomas



Título

Una vida dedicada a las palomas

Autores

M. Sergio López

Lugar

Barcelona

Your browser does not support the audio element.

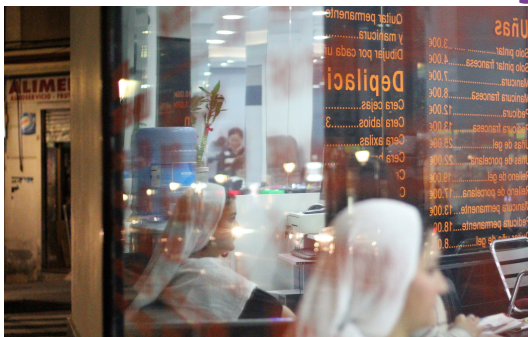
Una vida dedicada a las palomas

Tercer premio

Personas excluidas socialmente que centran sus cuidados en otros seres vivos, a veces en gatos, a veces en palomas.

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - UNA VIDA DEDICADA A LAS PALOMAS

Salón de Belleza Piao Ying



Título

Salón de Belleza Piao Ying

Autores

Paula Odriozola

Lugar

Embajadores, Madrid

Your browser does not support the audio element.

Salón de Belleza Piao Ying

Dos mujeres esperan a que la trabajadora del Salón de Belleza Piao Ying de Embajadores les corte el pelo. La noche ya ha caído. Desde aquí, a penas puedo ver el rostro de la trabajadora. Está allí, al fondo, como una sombra casi imperceptible. Está, pero no está.

¿Qué lugar (no-lugar) tiene la población china en la sociedad española?

<http://viics.ugr.es/>

Esta imagen pretende ser un reflejo de todas esas barreras y contradicciones que encuentra la población china a la hora de definir su identidad en la sociedad española.

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - SALÓN DE BELLEZA PIAO YING

¿Estudiar o ser mamá?



Título

¿Estudiar o ser mamá?

Autores

Marta Ramírez

Lugar

Granada

Your browser does not support the audio element.

¿Estudiar o ser mamá?

La lucha por la igualdad en el acceso a estudios superiores ha sido ardua, pero aún queda mucho por avanzar. Las mujeres enfrentan la disyuntiva de posponer la maternidad o abandonar temporalmente sus estudios debido a la necesidad de especialización profesional. Esta realidad

afecta a muchas, pero el cambio es posible. Un ejemplo es una estudiante de la facultad de psicología de la UGR, quien en 2023/24 continuó sus estudios con su bebé de tres semanas, recibiendo apoyo de la comunidad universitaria. Hoy, con su hijo de seis meses, sigue su máster, demostrando que los retos pueden superarse con apoyo y valentía.

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - ESTUDIAR O SER MAMÁ

Elección



Título

Elección

Autores

Mark Molero

Lugar

Roquetas de Mar, Almería

Your browser does not support the audio

<http://viics.ugr.es/>

element.

Elección

La decisión más complicada es aquella en la que se es consciente de que todas las posibilidades para escoger son incorrectas. Las familias con bajos recursos económicos se ven en la constante obligación de elegir en qué deben invertir, incluso cuando todas las opciones entre las que se mueven son de primera necesidad. Así, en esta fotografía se evidencia, mediante una metáfora visual, la dureza de tener que seleccionar qué necesidades cubrir y el valor de aquel que, aunque sea con una sola moneda, logra mantener a los suyos explotando al máximo aquello de lo que puede disponer.

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - ELECCIÓN

Encanto



Título

Encanto

Autores

Simona Renda

Lugar

Vigo

Your browser does not support the audio element.

Encanto

No existe diversidad ni distancia a los ojos de un niño. Sentada en el suelo, la mujer observa la niña en silencio y, por un momento, su mirada se suaviza al seguir las burbujas que suben y desaparecen. En ese breve intercambio, el juego inocente parece llenar el espacio de algo más cálido, un momento compartido sin palabras, donde la ternura rompe la rutina del olvido.

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - ENCANTO

Fuerza y Tradición



cómo la cultura y la desigualdad están entrelazadas, haciendo de La Chana un lugar de resistencia y creatividad, donde la lucha por la equidad se combina con una celebración vibrante de la identidad multicultural.

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - FUERZA Y TRADICIÓN

Mujer de La Chana / Tirando del carro



Título

Mujer de La Chana / Tirando del carro

Autores

Berta García

Lugar

Barrio La Chana, Granada

Your browser does not support the audio element.

Mujer de La Chana / Tirando del carro

En el extrarradio del barrio de La Chana, en Granada, aún viven grupos de personas nómadas, asentados en chabolas, que comparten una realidad muy diferente con la

de sus vecinos.

La busca; de derechos, basura y chatarra es su trabajo diario, y también la llevan a cabo las matriarcas junto a la crianza y las tareas del hogar. Ellas siguen tirando del carro. En esta búsqueda social de la igualdad, sólo queda esperar que sus hijos e hijas no carguen con tanto peso para superar las adversidades que impone la sociedad.

TEXTO AUDIODESCRIPCIÓN - MUJER DE LA CHANA / TIRANDO DEL CARRO

Un destino callado



Título

Un destino callado

Autores

Gala Moscoso

Lugar

Granada

Your browser does not support the audio element.

Un destino callado

Esta imagen pretende destacar la vulnerabilidad oculta de los colectivos en riesgo de exclusión, quienes, al igual que la mariposa frágil, son consumidos por las llamas de la marginación y la discriminación. La mariposa simboliza la delicadeza y la necesidad de protección de aquellos que, invisibilizados por la sociedad, sufren el impacto de fuerzas externas evitables. El

fuego representa la exclusión que, sin la empatía y el compromiso social necesarios, sigue destruyendo vidas que merecen ser vistas y apoyadas.

TEXTO AIDIODESCRIPCIÓN - UN DESTINO CALLADO

Documentación

Bases de la I Edición del Concurso Universitario Nacional de fotografía “Luz, Cámara, Inclusión”(pdf)

[Resolución provisional \(pdf\)](#)

[Resolución definitiva \(pdf\)](#)

Más información

[@email](#)

958 240985