UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de
Igualdad, Inclusión y
Compromiso Social

Latimos con Orgullo: Retratos para compartir, apoyar, reivindicar y defender el OrgulloUgr

03/06/2025

LGTBI Igualdad y Conciliación

Campaña artística en apoyo a las identidades LGTBIQ+ desde la comunidad universitaria

Latimos con Orgullo, una exposición que reúne 66 retratos fotográficos (66 latidos) de gran formato, colocados en todo el perímetro de la reja del Rectorado de la Universidad (Hospital Real), con la idea de transformar el espacio académico en un escenario para la inclusión que celebre la diversidad, como una forma de comunicar y compartir con la sociedad granadina, el apoyo y la posición que la Universidad de Granada defiende sobre los derechos, ideas y valores de las identidades LGTBIQ+.

Las fotografías se han realizado a través de un llamamiento público para participar en sesiones fotográficas abiertas a todas las personas de la comunidad universitaria y allegados, que han querido aportar con su retrato, cualquiera que sea identidad, su apoyo a la diversidad LGTBIQ+.

Las sesiones fotográficas se han realizado por un equipo formado por profesorado, estudiantes y personal técnico de la Facultad de Bellas Artes con una cámara analógica profesional de gran formato, equipo de iluminación y procesos fotoquímicos antiguos.

Se han realizado 3 sesiones en Granada (Campus Aynadamar, Campus Centro y Campus de la Salud), y dos sesiones más en los Campus de Ceuta y Melilla.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Esta exposición se incluye en las actividades realizadas dentro del programa OrgulloUgr 2025 y estarán colocadas desde el 2 al 30 de junio de 2025. Rejas del Hospital Real, Calle Cuesta del Hospicio y Ancha de Capuchinos. Granada.

Objetivos e intenciones

Según señala Francisco José Sánchez Montalbán, profesor del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes, “con esta acción artística hemos querido visibilizar el apoyo a la diversidad y pluralidad de identidades LGTBIQ+ dentro de la comunidad universitaria, promover un ambiente inclusivo en el que todas personas puedan verse apoyadas, reflejadas y representadas, sensibilizar a través de la fotografía y la creación artística sobre el respeto hacia las identidades LGTBIQ+ y elaborar un legado visual y cultural que documente el apoyo y la defensa a la diversidad LGTBIQ+ en la historia de la universidad.

“Creemos que la universidad es un espacio clave para la construcción de valores democráticos, la convivencia y el respeto a la pluralidad de identidades y expresiones de género”, explica Sánchez Montalbán.

ORGANIZACIÓN Y COLABORACIONES

El equipo de trabajo de este proyecto está integrado por:

- Pilar Soto Sánchez (PDI) Profesora del Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes.
- Sergio Pereira Román (PTGAS) Laboratorio Fotografía de la Facultad de Bellas Artes.
- Rocío Lara Osuna (PDI) Profesora del Departamento de Expresión Plástica. Facultad Ciencias de la Educación.
- Antonio Toral González (PTGAS) Laboratorio Fotografía de la Facultad de Bellas Artes.
- Francisco José Sánchez Montalbán (PDI) Profesor del Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes.
- Pedro López Graos (PTGAS) Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social.
- Las entidades colaboradoras y cofinanciadoras han sido:
- Grupo de Investigación HUM 654
- Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social
- Facultad de Bellas Artes
- Departamento de Escultura
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales
- Vicerrectorado para el Campus de Ceuta y Melilla, Planificación Estratégica y Comunicación

Copyright© 2025 Universidad de Granada