UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social

Ciclo Iridiscente: El GIFIC extiende sus pantallas a la UGR. Desde 28/10/26 a 21/04/2027.

Desde el Mié, 28/10/2026 - 19:00 hasta el Mié, 21/04/2027 - 19:00

Igualdad y Diversidad



Ciclo Iridiscente, con 4 jornadas temáticas de entrada libre y gratuita:

- **Miércoles 28 de Octubre (19:00h): Sesión Mujeres Creadoras.**
- **Miércoles 4 de Noviembre (19:00h): Sesión Masculinidades Queer y LGBTI+**
- **Miércoles 17 de Marzo: Sesión Mujeres creadoras y Violencia Machista.**
- **Miércoles 21 de Abril: Sesión Mujeres LBTI+**

Adelanto de la Sesión Inaugural: Miércoles 28 de Octubre: Sesión Mujeres Creadoras.

El primer miércoles del ciclo estará dedicado íntegramente a las Mujeres Creadoras, reuniendo algunas obras galardonadas y finalistas del GIFIC.

- Charla presencial con María Pasadas: Contaremos con el lujo de tener en la Sala Máxima a la cineasta granadina de adopción, ganadora del premio GIFIC Made in Graná como directora. Analizaremos junto a ella su cortometraje **"La otra mitad"**, una pieza de enorme sensibilidad íntima que cuenta con un reparto encabezado por Toni Acosta, Viktor Beltrán, Andrea Guasch, Rebeca del Moral, Álex Puértolas y Abraham Montufo. Una comida familiar de los 90 donde puede pasar de todo. Explora la familia, la identidad y los afectos.
- Moderación con perspectiva académica: La sesión estará moderada por María Alonso Vidal, doctora e investigadora experta en estudios de género y LGBTIQ+, además de profesora en la Facultad de Trabajo Social de la UGR
- Corto **"Cuento de feria"** (Dir. Leonor Cervantes Vargas): La flamante

http://viics.ugr.es/

Copyright© 2026 Universidad de Granada

ganadora del Premio Mujeres Creadoras GIFIC. Un bellísimo e íntimo cortometraje documental que se adentra en el corazón y los silencios de una familia de feriantes ante un inevitable cambio generacional.
- Corto **"Mater mea"** (Dir. Inés Rivera Bolonio): Una comedia dramática desenfadada y refrescante sobre una madre y una hija dispuestas a romper los tabúes sexuales de un entorno conservador durante la Semana Santa.
- Corto **"No pisar"** (Dir. Rocío Sepúlveda): Una ácida y divertidísima comedia satírica de corte finalista que pone sobre la mesa el doloroso debate contemporáneo sobre la gentrificación y la transformación de los barrios de siempre; una realidad que impacta directamente en el modelo de ciudad que habita el propio estudiantado de la UGR.

El cine independiente sale de las salas para convertirse en una herramienta de investigación-acción en el corazón universitario de Granada.

¡ Te esperamos el próximo Míércoles 28 de octubre a las 19:00 h. en el Espacio V Centenario!

Copyright© 2026 Universidad de Granada