



## Calendario 2022

### Historia de las fotografías



#### Título

Mujeres que ayudan a mujeres

#### Autores

Irene Cantarero Villanueva. PDI Universidad de Granada.

#### Lugar

OCTUBRA 2022

#### Fecha

Mar, 03/12/2019 - 12:00

#### MUJERES QUE AYUDAN A MUJERES

Primer premio

El impacto que produce una situación traumática como el diagnóstico de cáncer tiene repercusión a todos los niveles, propiciando un estado de fragilidad a lo largo de los años. En el caso de mujeres con

cáncer de mama, a los tratamientos médicos administrados se añade que habitualmente se someten a una intervención quirúrgica en la que se extirpa la mama, originándose respuestas emocionales generalmente asociadas con la pérdida de feminidad y distorsión de la imagen corporal. Se muestra cómo el grupo BIO277-CUIDATE, mayoritariamente formado por mujeres, cuidan y ayudan a la reconstrucción de mujeres luchando contra el cáncer de mama.



Vie, 03/12/2021 - 12:00

## UN PEQUEÑO PASO PARA ELLA, UN GRAN PASO PARA LA IGUALDAD

Segundo premio

Es una imagen sacada en Ukunda (Kenia) durante un voluntariado que hice, que muestra la llegada de una niña de 4 años a su primer día de clase. Si se observa bien la fotografía podremos ver que el uniforme escolar está roto o la manera en la que las paredes del colegio hacen su función de material escolar. En cambio, si miramos dentro de la puerta, veremos a una alumna de pie y a otro sentado en la silla y agachado ya que tampoco tenían mesas o sillas suficientes en ese colegio. Resumiendo, trata de una foto que captura la dureza de la pobreza en los más vulnerables, mostrando aun así su ilusión por aprender.



### Título

Técnicamente diferentes. Tácticamente iguales. Universitarias con actitud

### Autores

Juan Francisco Caballero. Estudiante Universidad de Granada.

### Lugar

ABRILA 2022

### Fecha

Vie, 03/12/2021 - 12:00

## TÉCNICAMENTE DIFERENTES. TÁCTICAMENTE IGUALES. UNIVERSITARIAS CON ACTITUD Y APTITUD

Tercer premio

Mujeres del deporte en la Universidad de Granada. Las protagonistas somos profesoras del Departamento de Educación Física y Deportiva, especialistas en deportes, procedentes de generaciones, niveles, contextos y características diversas. Nos identifica y nos une la pasión por enseñar, investigar y transferir a la sociedad lo que dominamos con maestría. En nuestro ADN llevamos impreso la perseverancia, la constancia, el esfuerzo y el sacrificio, configurando nuestro estilo particular de vida. Somos las mujeres del deporte universitario.



**Título**

Me llamo Carmen

**Autores**

Encarnación Hidalgo Tenorio. PDI  
Universidad de Granada.

**Lugar**

AGOSTA 2022

**Fecha**

Vie, 03/12/2021 - 12:00

**ME LLAMO CARMEN**

Cuarto premio

Aunque mi madre comenzó a olvidar quiénes éramos, por las mañanas garabateaba su nombre, Carmen, el nombre de la primera mujer de un pueblo pequeño como Exfiliana que aprendió a montar en bicicleta para ir al trabajo, la mujer que tuvo que dejar la escuela a los 6 años, la mujer que nos ayudó a aprender a leer sin apenas saber escribir, la mujer fuerte que nunca se desdibujó tras el olvido.



**Título**

Madre Tierra

**Autores**

África García Guillén. UNED.

**Lugar**

MAYA 2022

**Fecha**

Vie, 03/12/2021 - 12:00

**MADRE TIERRA**

Quinto premio

En la fotografía aparece una mujer rodeada de vegetación, a la que incluso esa vegetación sale de su cuerpo. Es una representación de la "Madre Tierra" y una alegoría, con la que se quiere dar a entender que las mujeres somos el nexo que une

<http://viics.ugr.es/>

y cuida la naturaleza, siendo esta parte de nuestras vidas y que debemos cuidar. En este sentido, es la mujer la que une ambos mundos tanto en el cuidado como en el proceso de creación de vida.



**Título**

Yes women play; we played, we play

**Autores**

Antonio González Vázquez. PDI Universidad de Granada.

**Lugar**

SEPTIEMBRE 2022

**Fecha**

Vie, 03/12/2021 - 12:00

**YES WOMEN PLAY; WE PLAYED, WE PLAY**

Sexto premio

Esta fotografía fue tomada en la wilaya de Ausser, en los campos de refugiados de Tindouf, en Argelia. Allí, las mujeres han tomado un protagonismo social poco imaginable. El deporte no es extraño a esta transformación y su participación no solo contribuye a su realización personal y de

género, también lo hace en la construcción de un nosotros más rico y plural. El dominio de sus técnicas no las aleja del de los hombres y la intensidad de su voluntad en el juego constituye un aliciente que vincula más que separa, más allá de rémoras consuetudinarias y estereotipos culturales.



**Título**

Poderío

**Autores**

Manuel Fernández Marín. Estudiante Universidad de Granada.

**Lugar**

DICIEMBRE 2022

**Fecha**

Vie, 03/12/2021 - 12:00

**PODERÍO**

Séptimo premio

<http://viics.ugr.es/>

Era una mujer que se dedicaba a la artesanía de estaño con piedras como amatistas, cuarzos; así como uso de cuero para brazaletes o pulseras. Ella buscaba a través de ello poder sobrevivir pues por su situación de vulnerabilidad no tenía otros medios para ganarse la vida.



**Título**

Grito de ayuda

**Autores**

Sergio López Conde. UNED.

**Lugar**

NOVIEMBRA 2022

**Fecha**

Vie, 03/12/2021 - 12:00

**GRITO DE AYUDA**

Octavo premio

016. Un número que puede marcar el inicio de una nueva vida. Un difícil paso para muchas mujeres que son víctimas de la violencia de género.



**Título**

Roberta: Diario de Transbordo

**Autores**

Wayra Ficapal. La Salle Universitat Ramon Llull

**Lugar**

JUNIA 2022

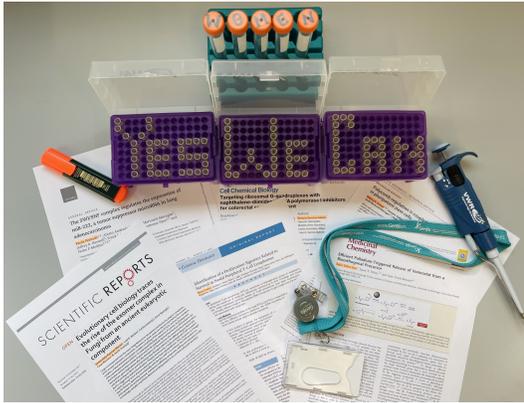
**Fecha**

Vie, 03/12/2021 - 12:00

**ROBERTA: DIARIO DE TRANSBORDO**

Noveno premio

Ésta es la historia del tránsito de género de Roberta. Con treinta años, ésta italo-barcelonina decidió que ya era hora de vivir tal y como se sentía: como mujer. Así es como en enero de 2017 emprendió un largo viaje en busca de su feminidad y su propia identidad. Unos meses más tarde, Roberta me dejó retratarla en algunos de los momentos más cotidianos de su día a día: haciendo lavadoras, vistiéndose, haciendo la compra, regando las plantas, tomando el sol en la playa. El reportaje 'Roberta: Diario de Transbordo' recoge el testimonio del tránsito de género de Roberta en gestos aparentemente simples que tienen un valor reivindicativo. Porque vivir tal y como una se siente es, hoy en día, toda una declaración política.

**Título**

Haciendo camino

**Autores**Victoria Sánchez Martín. Estudiante  
Universidad de Granada.**Lugar**

ENERA 2022

**Fecha**

Vie, 03/12/2021 - 12:00

**HACIENDO CAMINO****Décimo premio**

El camino de la mujer en ciencia no es sencillo, pero las que siguen en él demuestran, año tras año, su enorme potencial y resiliencia. Prueba de ello son los artículos científicos que llevan la firma de estas mujeres. Son el resultado de esa constancia y ese talento. Por eso esta imagen los pone en su centro, dándoles el lugar que merecen. Y para que sirva como recordatorio: "Yes, we can".



Granada.

genio  
sculino,  
ar,  
a ha

habido mujeres que han hecho también

grandes contribuciones a la ciencia, como Marie Curie, por ejemplo. Sin embargo, no es ella la primera que nos viene a la cabeza cuando pensamos en la palabra genio. Con esta fotografía quiero resaltar el hecho de que las niñas necesitan rolemodels femeninos, que les inspiren y les hagan saber que ellas también pueden sacar el genio que tienen dentro, de ahí que haya titulado la fotografía (In)genia. No obstante, los medios de comunicación, los anuncios y las revistas, entre otros, promocionan la imagen de genio asociada al varón. Es hora de cambiar eso, por nosotras, por nuestras hijas y por la sociedad que queremos en un futuro no muy lejano.



### **Título**

Al otro lado del mar

### **Autores**

Mónica Feriche Fernández. PDI Universidad de Granada.

### **Lugar**

JULIA 2022

### **Fecha**

Vie, 03/12/2021 - 12:00

### **AL OTRO LADO DEL MAR**

Duodécimo premio

<http://viics.ugr.es/>

Página 7

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Esta mujer del norte de África, mira hacia Europa. Me hizo pensar en la inmigración, en los cientos de personas que cada año mueren en nuestro Mediterráneo, muchas perdidas y ahogadas en el mar, personas anónimas, nunca encontradas y que ni siquiera entran en nuestras estadísticas. Esta foto es un homenaje a todas las mujeres que han fallecido en esta terrible travesía, en la que arriesgan su vida embarcándose en kayucos en busca de una vida mejor.

## Documentación

- Bases convocatoria 2022
- Calendaria de pared (PDF)
- Calendaria de mesa (PDF)