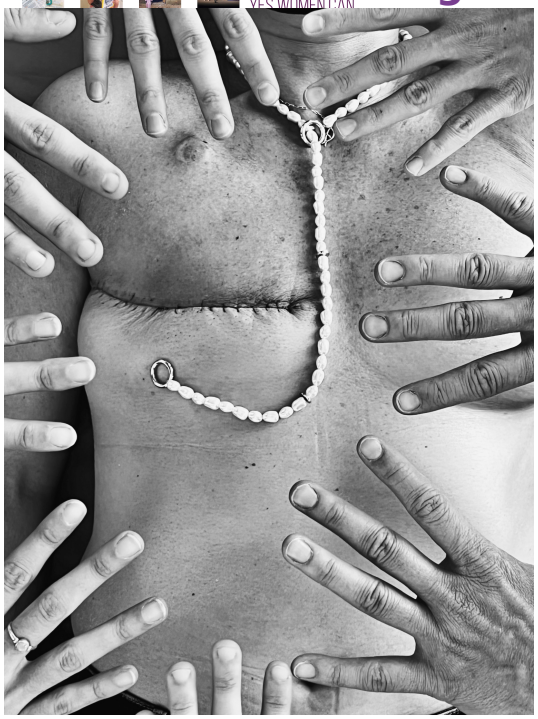
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social

Calendaria 2022

Historia de las fotografías



Título

Mujeres que ayudan a mujeres

Autores

Irene Cantarero Villanueva. PDI Universidad de Granada.

Lugar

OCTUBRA 2022

Fecha

Mar, 03/12/2019 - 12:00

MUJERES QUE AYUDAN A MUJERES

Primer premio

El impacto que produce una situación traumática como el diagnóstico de cáncer tiene repercusión a todos los niveles, propiciando un estado de fragilidad a lo largo de los años. En el caso de mujeres con cáncer de mama, a los tratamientos médicos administrados se añade que habitualmente se someten a una intervención quirúrgica en la que se extirpa la mama, originándose respuestas emocionales generalmente asociadas con la pérdida de feminidad y distorsión de la imagen corporal. Se muestra cómo el grupo BIO277-CUIDATE, mayoritariamente formado por mujeres, cuidan y ayudan a la reconstrucción de mujeres luchando contra el cáncer de mama.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

aso

rsidad

Vie, 03/12/2021 - 12:00

UN PEQUEÑO PASO PARA ELLA, UN GRAN PASO PARA LA IGUALDAD

Segundo premio

Es una imagen sacada en Ukunda (Kenia) durante un voluntariado que hice, que muestra la llegada de una niña de 4 años a su primer día de clase. Si se observa bien la fotografía podremos ver que el uniforme escolar está roto o la manera en la que las paredes del colegio hacen su función de material escolar. En cambio, si miramos dentro de la puerta, veremos a una alumna de pie y a otro sentado en la silla y agachado ya que tampoco tenían mesas o sillas suficientes en ese colegio. Resumiendo, trata de una foto que captura la dureza de la pobreza en los más vulnerables, mostrando aun así su ilusión por aprender.

Título

Técnicamente diferentes. Tácticamente iguales. Universitarias con actitud

Autores

Juan Francisco Caballero. Estudiante Universidad de Granada.

Lugar

ABRILA 2022

Fecha

Vie, 03/12/2021 - 12:00

TÉCNICAMENTE DIFERENTES. TÁCTICAMENTE IGUALES. UNIVERSITARIAS CON ACTITUD Y APTITUD

Tercer premio

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Mujeres del deporte en la Universidad de Granada. Las protagonistas somos profesoras del Departamento de Educación Física y Deportiva, especialistas en deportes, procedentes de generaciones, niveles, contextos y características diversas. Nos identifica y nos une la pasión por enseñar, investigar y transferir a la sociedad lo que dominamos con maestría. En nuestro ADN llevamos impreso la perseverancia, la constancia, el esfuerzo y el sacrificio, configurando nuestro estilo particular de vida. Somos las mujeres del deporte universitario.

Título
Me llamo Carmen
Autores
Encarnación Hidalgo Tenorio. PDI Universidad de Granada.
Lugar
AGOSTA 2022
Fecha
Vie, 03/12/2021 - 12:00
ME LLAMO CARMEN

Cuarto premio

Aunque mi madre comenzó a olvidar quiénes éramos, por las mañanas garabateaba su nombre, Carmen, el nombre de la primera mujer de un pueblo pequeño como Exfiliana que aprendió a montar en bicicleta para ir al trabajo, la mujer que tuvo que dejar la escuela a los 6 años, la mujer que nos ayudó a aprender a leer sin apenas saber escribir, la mujer fuerte que nunca se desdibujó tras el olvido.

Título
Madre Tierra
Autores
África García Guillén. UNED.
Lugar
MAYA 2022
Fecha
Vie, 03/12/2021 - 12:00
MADRE TIERRA

Quinto premio

En la fotografía aparece una mujer rodeada de vegetación, a la que incluso esa vegetación sale de su cuerpo. Es una representación de la "Madre Tierra" y una alegoría, con la que se quiere dar a entender que las mujeres somos el nexo que une

Copyright© 2025 Universidad de Granada

y cuida la naturaleza, siendo esta parte de nuestras vidas y que debemos cuidar. En este sentido, es la mujer la que une ambos mundos tanto en el cuidado como en el proceso de creación de vida.

Título
Yes women play; we played, we play
Autores
Antonio González Vázquez. PDI Universidad de Granada.
Lugar
SEPTIEMBRA 2022
Fecha
Vie, 03/12/2021 - 12:00

YES WOMEN PLAY; WE PLAYED, WE PLAY

Sexto premio

Esta fotografía fue tomada en la wilaya de Ausser, en los campos de refugiados de Tindouf, en Argelia. Allí, las mujeres han tomado un protagonismo social poco imaginable. El deporte no es extraño a esta transformación y su participación no solo contribuye a su realización personal y de género, también lo hace en la construcción de un nosotros más rico y plural. El dominio de sus técnicas no las aleja del de los hombres y la intensidad de su voluntad en el juego constituye un aliciente que vincula más que separa, más allá de rémoras consuetudinarias y estereotipos culturales.

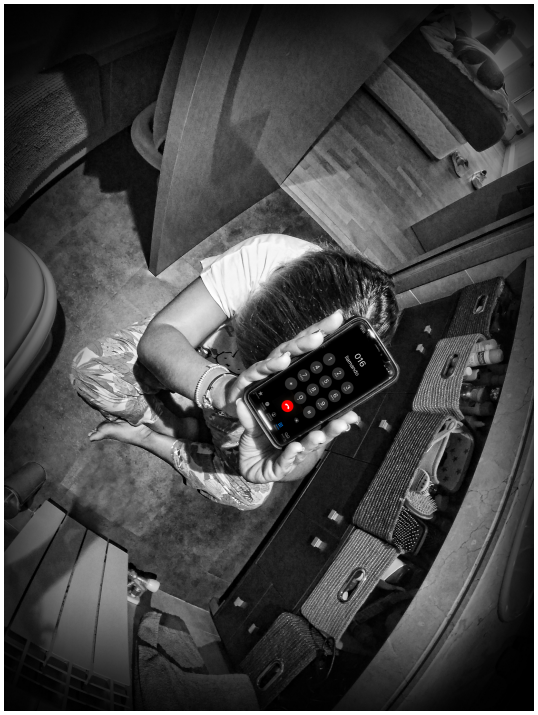
Título
Poderío
Autores
Manuel Fernández Marín. Estudiante Universidad de Granada.
Lugar
DICIEMBRA 2022
Fecha
Vie, 03/12/2021 - 12:00

PODERÍO

Séptimo premio

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Era una mujer que se dedicaba a la artesanía de estaño con piedras como amatistas, cuarzos; así como uso de cuero para brazaletes o pulseras. Ella buscaba a través de ello poder sobrevivir pues por su situación de vulnerabilidad no tenía otros medios para ganarse la vida.



Título
Grito de ayuda
Autores
Sergio López Conde. UNED.
Lugar
NOVIEMBRA 2022
Fecha
Vie, 03/12/2021 - 12:00
GRITO DE AYUDA

Octavo premio

016. Un número que puede marcar el inicio de una nueva vida. Un difícil paso para muchas mujeres que son víctimas de la violencia de género.

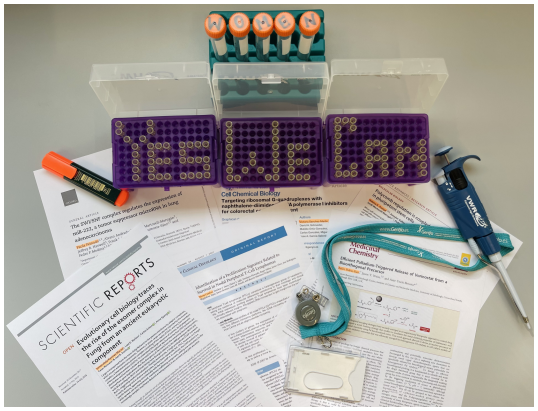
Título
Roberta: Diario de Transbordo
Autores
Wayra Ficapal. La Salle Universitat Ramon Llull
Lugar
JUNIA 2022

Fecha
Vie, 03/12/2021 - 12:00
ROBERTA: DIARIO DE TRANSBORDO

Noveno premio

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Ésta es la historia del tránsito de género de Roberta. Con treinta años, ésta italobarcelonina decidió que ya era hora de vivir tal y como se sentía: como mujer. Así es como en enero de 2017 emprendió un largo viaje en busca de su feminidad y su propia identidad. Unos meses más tarde, Roberta me dejó retratarla en algunos de los momentos más cotidianos de su día a día: haciendo lavadoras, vistiéndose, haciendo la compra, regando las plantas, tomando el sol en la playa. El reportaje 'Roberta: Diario de Transbordo' recoge el testimonio del tránsito de género de Roberta en gestos aparentemente simples que tienen un valor reivindicativo. Porque vivir tal y como una se siente es, hoy en día, toda una declaración política.



Título
Haciendo camino
Autores
Victoria Sánchez Martín. Estudiante
Universidad de Granada.
Lugar
ENERA 2022
Fecha
Vie, 03/12/2021 - 12:00
HACIENDO CAMINO

Décimo premio

El camino de la mujer en ciencia no es sencillo, pero las que siguen en él demuestran, año tras año, su enorme potencial y resiliencia. Prueba de ello son los artículos científicos que llevan la firma de estas mujeres. Son el resultado de esa constancia y ese talento. Por eso esta imagen los pone en su centro, dándoles el lugar que merecen. Y para que sirva como recordatorio: "Yes, we can".

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Granada.

genio
sculino,
ar,
a ha
habido mujeres que han hecho también grandes contribuciones a la ciencia, como Marie Curie, por ejemplo. Sin embargo, no es ella la primera que nos viene a la cabeza cuando pensamos en la palabra genio. Con esta fotografía quiero resaltar el hecho de que las niñas necesitan rolemodels femeninos, que les inspiren y les hagan saber que ellas también pueden sacar el genio que tienen dentro, de ahí que haya titulado la fotografía (In)genia. No obstante, los medios de comunicación, los anuncios y las revistas, entre otros, promocionan la imagen de genio asociada al varón. Es hora de cambiar eso, por nosotras, por nuestras hijas y por la sociedad que queremos en un futuro no muy lejano.

Título
Al otro lado del mar
Autores
Mónica Feriche Fernández. PDI Universidad de Granada.
Lugar
JULIA 2022
Fecha
Vie, 03/12/2021 - 12:00

AL OTRO LADO DEL MAR

Duodécimo premio

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Esta mujer del norte de África, mira hacia Europa. Me hizo pensar en la inmigración, en los cientos de personas que cada año mueren en nuestro Mediterráneo, muchas perdidas y ahogadas en el mar, personas anónimas, nunca encontradas y que ni siquiera entran en nuestras estadísticas. Esta foto es un homenaje a todas las mujeres que han fallecido en esta terrible travesía, en la que arriesgan su vida embarcándose en kayucos en busca de una vida mejor.

Documentación

- Bases convocatoria 2022
- Calendaria de pared (PDF)
- Calendaria de mesa (PDF)

Copyright© 2025 Universidad de Granada