



RELACIÓN DE SESIONES DEL CURSO:

PATRIMONIO Y ARTE COMO LENTES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y LA SOSTENIBILIDAD

SESIONES 1y2.

04/11/2021

16:30h

"Introducción al Patrimonio, la creatividad y la cultura como ejes de la sostenibilidad" y "Espacio y Luz: diálogo entre las bellas artes en el cementerio de San José de Granada. Patrimonios tangibles e intangibles"

-Explanada del Pabellón de acceso al Generalife. C/Paseo del Generalife (junto a maquetas de la Alhambra y taquillas).

SESIÓN 3.

11/11/2021

16:30h

"Aquí pintamos, ¡y mucho!: intervención colectiva a través de un taller de pintura mural en un entorno patrimonial. Intervención I"

Celei: Callejón de San Cecilio, 13. Albaicín.

SESIÓN 4.

18/11/21

16:30h

"Aquí pintamos, ¡y mucho!: intervención colectiva a través de un taller de pintura mural en un entorno patrimonial. Intervención II"

Celei: Callejón de San Cecilio, 13. Albaicín

SESIÓN 5.

25/11/21

16:30h

"Mujeres y memoria: taller de arte y género"

Celei: Callejón de San Cecilio, 13. Albaicín

SESIÓN 6.

01/12/2021

17:00h

"La representación abyecta del cuerpo homosexual: el SIDA y sus metáforas plásticas"

Facultad de Ciencias de la Educación. Aula Andrés Manjón. Campus de Cartuja.

SESIÓN 7.

09/11/21

16:30h

"Mindfulness, Arte y Patrimonio para cultivar la atención plena"

Celei: Callejón de San Cecilio, 13. Albaicín

SESIÓN 8.

16/12/2021

16:30h

"Arte diverso, una mirada plástica de la mano de una artista con síndrome de Asperger"

Celei: Callejón de San Cecilio, 13. Albaicín

SESIÓN 9.

11/01/2022

16:30h

"Land-Art. Intervención artística en la regeneración de un Paisaje Biocultural"

Vivero Municipal de La Zubia